

FAQAR VERU U FAQAR FALZ

LORENZA BONNICI CALI'

Fil-harga ta' l-Innara ta' l-1984, jien kont ktibt dwar it-tejatru tat-tfal lill-esperjenza ill kelli bhala tifla fil-Kumpanija Teatro La Stella li kellna z-zaghzagħ f'Hal Tarxien, kif ukoll bhala direttrici tal-kumpanija tat-tiġatrini tal-bniet li kellna fic-Circolu L-Annunziata ta' l-Azzjoni Kattolika fl-istess rahal, fejn meta kbirt kont fost l-ewwel imseħbin.

Fis-snin twal li domt f'dan ic-cirkolu, kelli esperjenzi ohrajn, u fosthom kelli niehu hsieb inqassam il-karita' lill-fqar far-rahal. Ahna x-xebbiет tac-cirklu konna nahdmu kull xorta ta' hjata u xogħol iehor, biex inbieghu kollox b'risq il-fqar. Ahna konna nafu sewwa min veru kellu bzonn ta' ghajjnuna, u konna nieħdu gost inqassmu l-'parcels' bil-gid li Alla kien jibghat, fosthom tigieg, gobon, zokkor, u bottijiet tal-halib, ghall habta tal-Milied u ta' l-Għid il-Kbir.

Kienu wkoll waslulna regolamenti mill-ufficcju centrali biex juruna kif għandna nqassmu u niktbu l-ismijet tal-familji li kienu japplikaw ghall-ghajnuna, izda b'dan kollu dejjem kien jinqala xi sarah, ghax xi nies wicchom tosti, u kulhadd kien jigi jinkiteb, ukoll dawk li ma kellhomx bzonn, jilghabuha tal-fqar. Darba gietni fidji karta minn għand familja ta' ghaxar minn-nies, ghax ghalkemm very li kienet numeruza, izda kellhom razzett kbir fejn kienu jrabbu jrabbu tnax il-baqra u kellhom ghadd ta' mogħoz, tigieg u animali ohra. Dik il-habta konna sejrin inqassmu tigiega l-kull familja, u meta tajna tigiega lill mara fqira tassegħ, din marret timla borma ilma minn fuq il-ghajn, u halliet it-tigiega fuq il-mejda, izda fl-istess waqt, dahal kelb tal-girien, hatfilha it-tigiega, u telaq jigri biha l-barra. Din wara giet tibki għandi, biex nagħriha tigiega ohra, u billi kelli wahda fuq ir-riħ tal-karta

li kont qattajt, tajtielha. Wara xi siegha giet il-mara l-bidwija li riedet tigiega wkoll, u ma riedetx tisma li ma kienx fadal, sakemm taghtna hasla kif taf hi, u telqet. Mur tiha tigiega, biex wara tmur tbieghha, filwaqt li trabbi u tbiegh il-laham ta' annimali ohra!

Ahna konna nqassmu wkoll hwejjeg tajbin uzati, li konna nircieu wara it-teini gwerra dinjija, izda mhux kulhadd kien irid jilbes hwejjeg li gew minn għand haddiehor, u kienu jistenn ew xi lbiesi godda fjamanti bhal tal-hanut. Kien ukoll ikollna hwejjeg milbusin darba, bhal hwejjeg tatt-teig u tal-precett, u nqassmuhom lil min konna nafu li ser jigi bzonnhom. Darba kont tajt libsa bajda bil-mant, kwazi ġdidà lil wahda tifla li keiñet waslet biex tagħmel il-Grizma ta' l-Isqof. u wara ftit gie missierha jghidli li ghalkemm fqira mhix ser tilbes hwejjeg wara haddiehor, u li jekk ma nistgħax naġħihih wahda gdida għal kollo, ma ntighha xejn. Ma kellix wahda gdida, għalhekk huwa sabbat il-libsa ma l-art u telaq il-barra; insomma, tagħni il-grazzi.

Kelli bosta esperjenzi ohrajn f'dan ix-xogħol, u xi ftit minnhom tawni konsolazzjoni kbira, ghax rajt li l-ghajjnuna li konna nagħtu lill-fqar kienet ukoll tigi apprezzatā minn dawk li tassew kienu fil-bzonn. Darba mort indur lill-foqra go darhom stess fl-isqaqijiet u fil-kmamar imwarrba fir-raba, u għbart l-ismijiet t-ta' min kien tassew fqir. Go zewgt-ikmamar sibt mara fuq sodda, b'tarbi ja tat-tweliż idha u mogħza marbuta mas-sodda biex x'hin trid tista' tahlibha; ma kellhiex ikel iehor, hlied hobza fuq il-mejda. Zewgha kien hareg kmieni ghax-xogħol, u l-mogħza lienet l-uniku gid li kellhom. Kiènnet xena ta' faqar u sentiment familjari li ma nsejt qatt, u għamilt kemm stajt biex nghin, ghax ir-ragħel ftit kien isib xogħol.